

*M.C.C.
MUJER CREACIÓN
Y CULTURA*

NOVIEMBRE -ENERO

2018/2019



Encuentros-coloquio:	
“Mujer, creación y cultura”	4
Arte	5
Música	9
Cine	10
Escena	13
Ciencia y divulgación	15

“Mujer, creación y cultura” afronta una mirada panorámica sobre la actividad creativa en el ámbito de la cultura y la mujer como protagonista de la misma, poniendo en valor el amplio panorama de creadoras ligadas a la Región de Murcia.

Se inicia con un ciclo de encuentros-colloquio donde se recoge una pluralidad de voces en femenino para debatir y reconocer el papel de la mujer en el sector cultural y creativo.

Además, el ciclo se acompaña de una amplia guía de actividades que se están llevando a cabo en los centros dependientes de la Consejería de Turismo y Cultura, cuyo hilo conductor es la actividad creativa en distintas disciplinas como el arte, la música, la escena, el cine, la ciencia o la divulgación, que tiene como protagonista a la mujer, visibilizando la creatividad de las mujeres y destacando el valor social de la cultura como sinónimo de igualdad y libertad.

MIRIAM GUARDIOLA

*Consejera de Turismo y Cultura
Región de Murcia*

ENCUENTROS-COLOQUIO “MUJER, CREACIÓN Y CULTURA”.

La Consejería de Turismo y Cultura de la Región de Murcia pone en marcha un ciclo de encuentros-coloquio sobre “Mujer, creación y cultura” durante los meses de noviembre, diciembre y enero con vocación de continuidad. En este ciclo participan distintas mujeres relevantes del panorama cultural regional y nacional, que nos contarán su visión y experiencia en torno a las distintas temáticas de cada encuentro, multiplicando las miradas sensibles sobre la realidad actual de la cultura y el arte para la mujer de hoy.

Lugar: Museo de Bellas Artes de Murcia (MUBAM).

Horario: 19:00h.

Coordina: Míriam Huéscar, gestora cultural.

19 DE NOVIEMBRE

“LA MUJER EN LA CULTURA Y EL ARTE ACTUALES: DERRIBANDO ESTEREOTIPOS”.

Invitadas: M^a TERESA MARÍN, *Directora del Museo Salzillo*.

M^a LUISA MARTÍNEZ LEÓN, *Artista y Concejal de Cultura del Ayto. Alcantarilla*.

MARGARITA MUÑOZ ZIELINSKI, *Profesora de Danza y Doctora en Filosofía y Letras, Académica de las Artes Escénicas de España*.

MARA MIRA, *Catedrática de Dibujo, Crítica de Arte*.

MARÍA ÁNGELES SÁNCHEZ, *Directora de Galería Artnueve*.

Modera: PALOMA REVERTE, *Periodista*.

3 DE DICIEMBRE

“MUJER, EMPRENDIMIENTO E INDUSTRIAS CULTURALES Y CREATIVAS”.

Invitadas: ROSINA GÓMEZ-BAEZA, *Presidenta de Factoría Cultural*.

M^a DEL MAR ABENZA, *Directora de la Agencia de Comunicación Marevents*.

CRISTINA GUIRAO, *Profesora de la Universidad de Murcia y Directora del Máster de Gestión Cultural de la UMU*.

CAROLINA PARRA, *Directora de la Galería T20*.

Modera: VEGA CEREZO, *Poeta*.

“MUJERES CREADORAS: GENERADORAS

17 DE ENERO

DE ARTE”.

Invitadas: SILVIA MÁRQUEZ, *Mú-*

sico y Directora de La Tempestad.

KATARZYNA ROGOWICZ, *Artista*.

ANA ANDÚJAR, *Profesora y Autora del blog “Dare to be one of us, girl”*.

MAR SÁEZ, *Fotógrafa*.

Modera: M^a EUGENIA MARTÍNEZ, *Historiadora del Arte*.

2018 / 2019

“Nosotras también estamos” Programa de ampliación de libros en los fondos de la biblioteca del Cendeac.

Esta iniciativa busca dar visibilidad a los catálogos de las artistas y libros de ensayo de mujeres críticas, teóricas y comisarias. Para ello, a través de compras o búsqueda de donaciones e intercambios, conse-

guimos aumentar la presencia de las mujeres en nuestra biblioteca. Cada viernes -hasta el día del libro del año que viene- se da a conocer a una artista o ensayista cuyo fondo documental hayamos ampliado.

Lugar: Biblioteca Cendeac, Centro Párraga.

Organiza: ICA. Cendeac.

9 DE NOVIEMBRE - 9 DE DICIEMBRE

VERÓNICA NAVARRO. Exposición “Fractus”.

Artes plásticas y educación son los hilos por los que se inscribe su trabajo. Por ello, en la actualidad su trabajo gira alrededor de los dos realizando distintos talleres para profesores, alumnos, o alumnado de altas capacidades.

Su exposición ‘Fractus’ nos acerca a la geometría fractal y en concreto

a la *Curva de Koch*, a través de obras artísticas de pequeño y mediano formato trabajadas en papel a modo de escenografías. Obras que invitan al espectador a investigar el “caos” descrito por estas imágenes y a imaginar mundos inexplorados y mágicos.

Lugar: Sala de Exposiciones “Manuel Coronado” de la Casa de la Cultura “Francisco Rabal”, Águilas.

Horario: de lunes a viernes de 18:00 a 21:00h.

Organiza: ICA. Proyecto EXE.

15 DE NOVIEMBRE - 30 DE DICIEMBRE

BENE BERGADO. Exposición “Persona”.

La muestra ‘Persona’ recorre la trayectoria creativa de la artista. El título del proyecto, tomado de una película de Ingmar Bergman, hace referencia tanto a la idea del yo individual, como a la máscara con la que ese yo se presenta ante la sociedad. La exposición es una reflexión sobre el estatus del sujeto, tanto en su dimensión individual, como social,

sobre lo familiar y lo íntimo contrapuesto a lo grupal, sobre lo biológico con lo artificial, etc. En esos contrapuestos, la artista crea, mediante esculturas e instalaciones, una serie de representaciones a través de hipótesis o supuestos en los que calibrar la fragilidad de lo humano o de lo natural, frente a las determinaciones sociales o económicas.

Lugar: Centro Párraga. Espacios 2 y 3.

Horario: de lunes a viernes de 9:00 a 20:00h.

Organiza: ICA. Centro Párraga.

23 DE NOVIEMBRE - 31 DE DICIEMBRE

BELÉN ORTA. Exposición "Historia de una memoria".

La idea de "esculpir" con libros tiene una bonita historia en relación a su madre y al duelo que vivieron sus hermanos y ella tras su muerte. Esta exposición es un homenaje

al amor que profesaba como lectora empedernida, a su memoria y al legado tan valioso que les dejó a sus hijos con tantos libros cargados de infinito conocimiento.

Lugar: Sala de Expo. de la Sección de Arqueología del Museo Municipal "Jerónimo Molina", Jumilla.

Horario: de martes a sábado de 10:00 a 14:00h. Domingos y festivos: de 11:00 a 14:00h.

Organiza: ICA. Proyecto EXE.

SÁBADOS DE NOVIEMBRE

Visita temática: "Criadas y señoras en el Palacio Aguirre".

Esta visita comentada al Palacio Aguirre tratará del papel de la mujer, tanto la burguesa como la obre-

ra, en la Cartagena de 1900, especialmente en la sociedad y en el arte.

Grupos didácticos: Secundaria y Bachillerato. Grupo máximo y mínimo (sábado): 15 - 5 personas.

Horario: sábados, 18:00 a 19:00h. Grupos didácticos, 10:00 a 14:00h.

Actividad gratuita.

Reservas: en tlf. 968 50 16 07.

Lugar: MURAM, Cartagena.

Organiza: Dirección General de Bienes Culturales. MURAM.

NOVIEMBRE

Visita dinamizada + taller: "El cuento de Luisa en el Palacio".

Gracias a un cuento, harán un viaje en el tiempo para ver cómo se vivía en la Cartagena de comienzos de siglo XX, a partir del Palacio Aguirre, las antiguas y actuales profesio-

nes, porque han cambiado, fomentando la vocación, la valoración de los oficios y la igualdad de género en el trabajo con juegos y realizando su propia marioneta "profesional".

Destinatarios: 2º ciclo educación Infantil (3-6 años), 1º y 2º ciclo de Primaria (6-8 años). Grupos infantiles.

Horario: para grupos didácticos: de martes a viernes, de 10:00 a 14:00 horas. Resto de grupos, según disponibilidad.

Lugar: MURAM, Cartagena.

Reservas en: www.museosdemurcia.com

Organiza: Dirección General de Bienes Culturales. MURAM.

9 NOVIEMBRE - 2 DICIEMBRE

Ma JOSÉ CÁRCELES. Exposición “Memorias resilientes”.

De extensa carrera artística con trabajos en el mundo del cine, el periodismo, la literatura y actualmente, la investigación en el contexto de la *post-fotografía*. En este proyecto, las protagonistas de sus fotos son mu-

jerres de todo el mundo, que encuadra dándonos varios puntos de vista con el fin de darles mayor visibilidad a través del conocimiento de su historia y el recuerdo fotográfico.

Lugar: Sala de Exposiciones Temporales del Museo de los Belenes del Mundo, Ojós. Murcia.

Horario: Mañanas de jueves a domingos de 10:00 a 14:00. Tardes: jueves, viernes y sábado de 16:00 a 20:00h.

Organiza: ICA. Proyecto EXE.

DICIEMBRE

Presentación de «TELAR IBÉRICO» en el Museo de Arte Ibérico “El Cigarralejo” y talleres escolares en torno a la mujer.

En la sala VI del museo, dedicada a la “**Industria textil**”, se instalará de forma permanente la réplica de un telar a escala de época ibérica, con el que periódicamente se realizarán exhibiciones de hilado y tejido para conocer cómo se confeccionaban los vestidos en este periodo cultural. A lo largo de las 10 salas de la exposición permanente del museo, se pueden visualizar a través de 20 códigos QR distintas facetas y actividades de la mujer ibérica y su papel relevante

en todos los aspectos culturales de la época.

La sala VIII del museo trata sobre la “**Mujer Ibérica**”, con información y una exhibición muy completa de objetos y esculturas relacionadas con las mujeres. Además, encontramos la escultura pétrea de “**La Dama del Cigarralejo**” presidiendo la sala.

Talleres para escolares sobre “**La mujer ibérica**”, “**El atuendo femenino**” y “**Joyas ibéricas**”. *Prevía solicitud y reserva.*

Lugar: Museo de Arte Ibérico “El Cigarralejo”, Mula”.

Horario: de lunes a viernes de 10:00 a 14:00h.

Organiza: Dirección General de Bienes Culturales. Museo de Arte Ibérico “El Cigarralejo”, Mula.

5 DE DICIEMBRE - 11 DE ENERO**ESTER TRAVEL. Exposición “Hystérie: Nouvelle Iconographie”.**

Licenciada en Bellas Artes, esta artista desarrolla su trabajo principalmente a través de la pintura y la fotografía. Para ella pesa mucho más el proceso artístico que el resultado final. El interés por representar lo inmaterial, lo efímero y lo volátil ha jugado un papel importante en la creación de su trabajo en los últi-

mos años. En este proyecto artístico se basa en la apropiación y reelaboración de los documentos y archivos fotográficos de la Iconografía de la Salpêtrière para mostrarnos una historia a través de imágenes que nos hacen reflexionar acerca de la posición de la mujer en la sociedad de ese tiempo.

Lugar: Sala de Expo. Temporales del Auditorio y Centro de Congresos ‘Infanta Doña Elena’, Águilas.

Horario: de martes a domingos de 18:00 a 21:00h.

Organiza: ICA. Proyecto EXE.

15 - 28 DE DICIEMBRE**ANA ALMELA LUCAS. Exposición “De lo simple a la esencia”.**

En su trabajo ha abordado la temática de la simplificación de la pintura, sus procesos, estética y gesto.

En este caso, el objetivo del proyecto es la preocupación artística por la

esencia de la pintura y en concreto, la relación entre la esencia de ésta y de la artista, jugando con la huella, lo natural y lo espacial.

Lugar: Abarán. Edificio CIMA. Sala “Adolfo Suárez”.

Horario: de lunes a viernes de 10:00 a 14:00 y de 17:00 a 20:00h.

Organiza: ICA. Proyecto EXE.

HASTA EL 23 DE DICIEMBRE**ANA DE ALVEAR. Exposición “Memento Mori”. Dibujos.**

Esta exposición invita al espectador a repensar sobre el género de las naturalezas muertas que desde el siglo XVI, llega hasta nuestros días y en el que los animales, los frutos y las flores evocan la brevedad de la vida. En sus dibujos se observan gui-

ños a artistas como Eduard Vuillard o de Wallerant Vaillant. Sus escenas aparentemente cargadas de inocencia, ocultan un fondo oscuro, cuestionando las fronteras entre lo real y lo falso y reflejando también de algún modo la muerte de la inocencia.

Lugar: Museo de Bellas Artes de Murcia (MUBAM).

Visitas guiadas: 16/11 y 14/12 a las 18:00h.

Horario: De martes a viernes de 10 a 14h y de 17 a 20h. Sábados de 11 a 14h y de 17 a 20h. Domingos y festivos de 11h a 14h.

Organiza: Dirección General de Bienes Culturales. MUBAM.

26, 27, 28 DE DICIEMBRE Y 2, 3, 4 DE ENERO

TRINIDAD MARTÍNEZ. Taller experimental sonido y movimiento “Zeitlichkeit”.

Encuentro dirigido a todos aquellos interesados en la danza y el movimiento, por lo que no se exige un nivel mínimo de experiencia y formación para poder participar. Estructurado en varios módulos,

se abordarán las claves del contact improvisación a partir de los temas propuestos por los docentes **Trinidad Martínez, Ingo Reulecke** y **Selu Herráiz**.

Lugar: Centro Párraga. Espacio 0.

Entrada libre.

Horario: 9:00h.

Organiza: ICA. Centro Párraga.

2 DE DICIEMBRE

Ciclo “Con cierto sabor”: Dúo **VALERO-GÓMEZ + SARAYMELO**.

Este ciclo ofrece una alternativa musical para la hora del aperitivo, con un concierto de música clásica en la sala “Miguel Ángel Clares”, y uno de jazz en el vestíbulo del auditorio acompañado de una degustación de productos de la Región de Murcia.

Pilar Valero estudió piano en el Conservatorio de Murcia donde se licenció con Premio Extraordinario y durante años sigue formándose y desarrollando una intensa actividad concertística. Actualmente, forma dúo junto a Ramón Gómez (violonchelo) que nos presentan “*Romanticismo y nostalgia*”, tres visiones de

una nostalgia situadas en países distintos: Rusia, Polonia y España. Tres formas de entender el Romanticismo que exploran al máximo las posibilidades líricas y expresivas de los dos instrumentos.

Saray Melo en 2017 forma Melo, banda liderada por la propia compositora y cantante junto al teclista Ricardo Ruiz. Nace con la intención de reformular canciones de Saray, tocar juntos y seguir creando. Pasado un tiempo se uniría el guitarrista Vicente Cristiano y terminan por crear un repertorio con tintes de pop, jazz y folk con elementos electrónicos.

Lugar: Auditorio y Centro de Congresos “Victor Villegas”.

Horario: 12:00h.

Entradas: 15€ (sencilla) 25€ (doble).

Organiza: ICA. Auditorio y Centro de Congresos “Victor Villegas”.

7 DE DICIEMBRE

Ciclo “Otras Músicas”: LUZ CASAL. Presenta su nuevo disco ‘Que corra el aire’.

Luz Casal, quien se inició musicalmente en 1982, se ha logrado posicionar como una de las artistas con mayor reconocimiento en España. Su vida ha sido una constante búsqueda de nuevos retos. Tal es así, que Casal, a lo largo de su carrera,

ha interpretado diversos géneros, desde el rock hasta ritmos hispanoamericanos. Este año Luz Casal regresa con una nueva producción discográfica que lleva por título *Que corra el aire*.

Lugar: Auditorio y Centro de Congresos “Victor Villegas”.

Horario: 21:30h.

Entradas: desde 25€.

Organiza: ICA. Auditorio y Centro de Congresos “Victor Villegas”.

8 DE DICIEMBRE

Final del Concurso Internacional de Piano CLAMO MUSIC con las finalistas JANG SEOYOUNG (Corea del Sur) y ANNA KAVALEROVA (Rusia).

Lugar: Auditorio y Centro de Congresos “Victor Villegas”.

Horario: 19:00h.

Entradas: 10, 20 y 30€.

Organiza: ICA. Auditorio y Centro de Congresos “Victor Villegas” y Clamo Music.

CICLO “SCREWBALL COMEDY” LA EDAD DE ORO DE LA COMEDIA DE HOLLYWOOD.

Tras la gran depresión americana a mediados de los años 30, como vía de escape y para evadirse de la realidad, surge un subgénero de comedia americana que adquiere su máximo esplendor en los años 40, el ‘Screw-

ball Comedy’. Un nuevo modelo de comedia de espíritu lúdico, excéntrico e inconformista con diálogos interesantes cargados de enorme carga irónica y un fuerte y marcado corte feminista.

Organiza: ICA. Filmoteca Regional de Murcia.

CICLO “MUJERES CINEASTAS”.

El ciclo de cine “Mujeres Cineastas”, en colaboración con AMMA (Asociación de Mujeres de los Medios Audiovisuales de la Región de Mur-

cia), presenta una película realizada por una directora de cine y, tras la proyección, se mantiene un encuentro-coloquio con ella.

Organiza: ICA. Filmoteca Regional de Murcia y AMMA.

16 DE NOVIEMBRE

Screwball Comedy: “Vive como quieras” (You can’t take it with you, FRANK CAPRA, 1938) EEUU. 126’. VOSE.

Horario: 19:15h.

23 DE NOVIEMBRE

Screwball Comedy: “En este mundo traidor” (It’s a wonderful world, W.S. VAN DYKE, 1939) EEUU. 181’. VOSE.

Horario: 21:45h.

28 DE NOVIEMBRE

Mujeres Cineastas: “Nagore” (HELENA TABERNA, 2010) España. 77’.

Horario: 21:00h.

Entrada libre.

29 DE NOVIEMBRE

Screwball Comedy: “El bazar de las sorpresas” (The shop around the corner, ERNST LUBITSCH, 1940) EEUU. 94’. 35mm. VOSE.

Horario: 19:00h.

4 DE DICIEMBRE

Screwball Comedy: “Historias de Filadelfia” (The Philadelphia story, GEORGE CUKOR, 1940) EEUU. 112’. 35mm. VOSE.

Horario: 19:00h.

7 DE DICIEMBRE

Screwball Comedy: “Los Blandings ya tienen casa” (Mr. Blandings builds his dream house, H.C. PORTER, 1948) EEUU. 94’. VOSE.

Horario: 19:00h.

20 DE NOVIEMBRE

Screwball Comedy: “En este mundo traidor” (It’s a wonderful world, W.S. VAN DYKE, 1939) EEUU. 181’. VOSE.

Horario: 19:00h.

25 DE NOVIEMBRE

Selección de cortometrajes. Día Internacional de la eliminación de la Violencia contra la Mujer.

Horario: 18:00h.

Entrada libre.

30 DE NOVIEMBRE

Screwball Comedy: “El bazar de las sorpresas” (The shop around the corner, ERNST LUBITSCH, 1940) EEUU. 94’. 35mm. VOSE.

Horario: 21:30h.

6 DE DICIEMBRE

Screwball Comedy: “Una noche en la ópera” (A night at the opera, SAM WOOD, 1935) EEUU. 94’. VOSE.

Horario: 19:00h.

Screwball Comedy: “Historias de Filadelfia” (The Philadelphia story, GEORGE CUKOR 1940) EEUU. 112’. 35mm. VOSE.

Horario: 21:45h.

8 DE DICIEMBRE

Screwball Comedy: “Una noche en la ópera” (A night at the opera, SAM WOOD, 1935) EEUU.94’. VOSE.

Horario: 22:00h.

11 DE DICIEMBRE

Screwball Comedy: “Las tres noches de Eva” (The lady Eve, PRESTON STURGES, 1941) EEUU.94’. 35mm. VOSE.

Horario: 19:00h.

13 DE DICIEMBRE

Screwball Comedy: “Los Blandings ya tienen casa” (Mr. Blandings builds his dream house, H.C. PORTER, 1948) EEUU.94’. VOSE.

Horario: 19:00h.

16 DE DICIEMBRE

Screwball Comedy: “Las tres noches de Eva” (The lady Eve, PRESTON STURGES, 1941) EEUU.94’. 35mm. VOSE.

Horario: 20:00h.

18 DE DICIEMBRE

Screwball Comedy: “Los viajes de Sullivan” (Sullivan’s travels, PRESTON STURGES, 1941) EEUU.94’. DCP. VOSE.

Horario: 19:00h.

26 DE DICIEMBRE

Centenario RITA HAYWORTH: “La dama en cuestión” (The lady in question, CHARLES VIDOR, 1940) EEUU. 80’ VOSE.

9 DE DICIEMBRE

Screwball Comedy: “Una noche en la ópera” (A night at the opera, SAM WOOD, 1935) EEUU.94’. VOSE.

Horario: 18:30h.

Screwball Comedy: “Historias de Filadelfia” (The Philadelphia story, GEORGE CUKOR 1940) EEUU. 112’. 35mm. VOSE.

Horario: 20:30h.

Screwball Comedy: “Las tres noches de Eva” (The lady Eve, PRESTON STURGES, 1941) EEUU.94’. 35mm. VOSE.

Lugar: Aula de Cultura Caja Mediterráneo, Cartagena.

Horario: 21:45h.

Entrada libre.

19 DE DICIEMBRE

Animación infantil dirigido por mujeres. Mujeres Cineastas.

Horario: 21:00h.

22 DE DICIEMBRE

Screwball Comedy: “Los viajes de Sullivan” (Sullivan’s travels, PRESTON STURGES, 1941) EEUU.94’. DCP. VOSE.

Horario: 21:45h.

Horario: 19:00h.

19 - 20 DE NOVIEMBRE

ISABEL LAVELLA. Espectáculo y residencia de danza.

La bailarina Isabel Lavella sigue investigando y profundizando en el marco de la escena, diluyendo las fronteras entre

la palabra y la acción, valiéndose del cuerpo como eje vertebrador del discurso escénico.

Residencia: 19-20 de noviembre.

Entrada libre.

Muestra del trabajo realizado durante la residencia: 15 de febrero.

Horario: 21:00h.

Lugar: Centro Párraga. Espacio 0.

Organiza: ICA. Centro Párraga.

1 DE DICIEMBRE

ROSER LÓPEZ ESPINOSA. Espectáculo de danza "Noviembre".

Su trabajo coreográfico se basa en una fuerte fisicalidad, con una gran pasión por la precisión, la delicadeza, elementos acrobáticos y el detalle. La complicidad y el trabajo de equipo se dan la mano en un imaginario vital y lleno de juego, de poética refinada y un toque de humor.

'*Noviembre*' es una pieza de danza contemporánea que plantea un terreno de juego donde tres bailarines construyen un paisaje en común en el que se relacionan los cuerpos a través de diferentes mecanismos.

Lugar: Centro Párraga. Espacio 0.

Horario: 21:00h.

Precio de entrada: 8€.

Organiza: ICA. Centro Párraga.

3 DICIEMBRE

CHUSSA ALCARAZ. Danza en familia "CONTAKIDS".

Contakids pone en marcha una metodología que, a través del juego, el movimiento y el contacto físico, profundiza en la comunicación entre padres, madres e hijos. Los niños podrán fortalecer sus

capacidades motoras y la confianza en sí mismos. Las madres y los padres tienen la oportunidad de desarrollar una confianza mutua con los pequeños.

Lugar: Centro Párraga. Espacio 0.

Entradas: 10€ pareja (niño y adulto)

Horario: de 17:00 - 18:00h.

Organiza: ICA. Centro Párraga.

5 - 14 DE DICIEMBRE

ACERINA AMADOR. Espectáculo teatro “The Last Animal”.

Acerina Amador aborda la construcción de una fábula, en la cual es la última superviviente identificada a su alrededor. Están a su lado las claves de qué nos llevó a esa situación, (la superpoblación, el capitalismo, el patriarcado), lo cual per-

mite vislumbrar pese a la distopía, un camino alternativo utópico. Una llamada a la esperanza de la acción distinta. Un trabajo poético construido a partir del discurso filosófico de pensadores como Daniel Quinn o Donna Haraway.

Residencia: 5-14 de diciembre.

Muestra del trabajo realizado durante la residencia: 14 de diciembre.

Lugar: Centro Párraga. Espacio 0.

Horario: 21:00h.

Organiza: ICA. Centro Párraga.

26, 27, 28 DE DICIEMBRE Y 2, 3, 4 DE ENERO

TRINIDAD MARTÍNEZ. Taller experimental sonido y movimiento “Zeitlichkeit”.

Este encuentro está dirigido a todos aquellos interesados en la danza y el movimiento, por lo que no se exige un nivel mínimo de experiencia y formación para poder participar.

Estructurado en varios módulos,

se abordarán las claves del contact improvisación a partir de los temas propuestos por los docentes **Trinidad Martínez, Ingo Reulecke y Selu Herráiz.**

Lugar: Centro Párraga. Espacio 0.

Entrada libre.

Horario: 9:00h.

Organiza: ICA. Centro Párraga.

7-9 ENERO

ISABEL LÓPEZ. Taller de danza.

Isabel es una bailarina murciana que reside en Barcelona, donde realiza su labor pedagógica, compartiendo su particular visión a cerca del movimiento. Paralelamente, desde el año

2000 trabaja con Angels Margarit/cia. Mudances, como bailarina en numerosos espectáculos, y asistente de Angels Margarit en diversos proyectos de la coreógrafa.

Lugar: Centro Párraga. Espacio 0.

Entrada libre hasta completar aforo.

Horario: 15:00 - 18:00h.

Organiza: ICA. Centro Párraga.

CICLO CIENZA. DIÁLOGOS CON LA CIENCIA.

La Biblioteca Regional inicia su ciclo de divulgación científica CíeNZA con cuatro de las más relevantes divulgadoras del panorama español que nos traerán el amor por la ciencia a través de su obra. La divulgación científica como género literario nos ha permitido conocer, no solo los últimos avances en las disciplinas científicas, o de la historia de la ciencia

Lugar: Biblioteca Regional de Murcia.

Horario: 19:30h.

y sus revoluciones, sino que también nos ha brindado las bases para ejercer el pensamiento crítico en nuestro día a día, tomar decisiones en campos como la nutrición y la salud, conocernos mejor, o simplemente para llevarnos a la fascinación con las maravillas de la naturaleza y la perspectiva de nuestro lugar en el universo.

Organiza: Dirección General de Bienes Culturales. Biblioteca Regional de Murcia.

14 DE DICIEMBRE DE 2018

Ciclo CíeNZA: Conferencia ALMUDENA M. CASTRO.

Licenciada en BBAA y Grado en Física. Ha participado como bloguera en las expediciones científicas del CSIC Malaspina (2010), sobre el efecto del cambio climático en los océanos, y Arctic Tipping Points (2011), sobre el efecto del cambio climático

en la región ártica. Actualmente, colabora en varias plataformas digitales como Naukas y divulga sobre la relación entre música y ciencia en Enchufa2. Especializada en el diseño de interacción y la visualización de datos interactiva.

25 DE ENERO DE 2019

Ciclo CíeNZA: Conferencia NATALIA RUIZ ZELMANOVITCH.

Se licenció en Traducción e Interpretación (Francés/Inglés) por la Universidad de Granada y es Experta en Planificación y Gestión Cultural, y Experta en Comunicación Social y Divulgación de la Ciencia. Ha trabajado en radio y tv, así como en el Instituto de Astrofísica de Canarias

(IAC), el Centro de Astrobiología, el CSIC-INTA, el Instituto de Ciencia de Materiales de Madrid (CSIC) y el Instituto de Física Fundamental (CSIC). Es miembro de la ESO Science Outreach Network en España.

Más información en:

www.icarm.es

www.museosregiondemurcia.es

www.bibliotecaregional.carm.es



REGIÓN
MURCIA
*Comunidad
de futuro*



CENDEAC
CENTRO DE DOCUMENTACIÓN Y ESTUDIOS AVANZADOS DE ARTE
CONTEMPORÁNEO

FILMOTECA REGIÓN DE MURCIA
FRANCISCO RABAL

CENTRO PÁRRAGA

VERÓNICAS
MURCIA

ösrM ORQUESTA
SINFÓNICA
DE LA
REGIÓN DE MURCIA

